

関西シティフィルハーモニー交響楽団 第47回定期演奏会

2009 2 | 8回 14:30開演 [13:30開場]
13時より座席指定券と交換
ザ・シンフォニーホール [JR福島駅下車徒歩10分]



マラー 交響曲第2番「復活」



指揮 **ギオルギ・バブアゼ**
関西シティフィルハーモニー交響楽団常任指揮者

独唱 **畑田弘美** (ソプラノ)
福原寿美枝 (メゾ・ソプラノ)

合唱指揮 **中村勝栄**

合唱 **関西シティフィルハーモニー合唱団**

■入場料—¥2,000

[座席指定料金¥500を含む]
恐れ入りますが、未就学児のご入場は
ご遠慮下さい。

■チケット発売

・チケットぴあ 前売指定券取扱い
④0570-02-9999(音声自動応答/Pコード 310-114)
座席指定券交換の手間がない、チケットぴあの前売り指定券をぜひご利用下さい
・ABCチケットセンター[ザ・シンフォニーホール内]

■演奏会に関するお問い合わせ
事務局 ④06-6136-1737

■主催—関西シティフィルハーモニー交響楽団
■協賛—株式会社 ASK PLANNING CENTER

KANSAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA THE 47TH SUBSCRIPTION CONCERT

関西シティフィルハーモニー交響楽団 第47回定期演奏会



ギオルギ・バブアゼ 指揮
George BABUADZE
関西シティフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者

1962年グルジア共和国トビリシ生まれ。トビリシ国立音楽院にてシウカシュヴィリ教授にヴァイオリンを、オディセイ・ディミトリアデー氏に指揮を学ぶ。モスクワにてボロディン弦楽四重奏団のベルリンスキー氏に師事。1986年より5年間パトゥミ市交響楽団の指揮を務める。1990年よりグルジア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督および首席指揮者を務め、フランス、ドイツへ演奏旅行。その他、国内外におけるオーケストラのヴァイオリン奏者としてイタリア諸都市で演奏する傍ら、グルジア弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍。1996年より大阪シンフォニー交響楽団のコンサートマスター、2001年10月より関西シティフィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。2002年4月より京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻科非常勤講師も務める。トビリシ弦楽四重奏団メンバー。2005年より、関西シティフィルハーモニー交響楽団常任指揮者就任。

ソプラノ 畑田 弘美

相愛大学卒業。同大学研究科修了。NHK-FM洋楽オーディションに合格。第2回摂津音楽祭にて奨励賞受賞。第21回イタリア声楽コンクール入選。第3回ベガ音楽コンクール声楽部門第2位。オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」のドンナ・エルヴィラ役で関西二期会にデビュー。その後も多数のオペラ公演や各種演奏会に出演。またベートーヴェンの「第九」のソリストとしても数多く出演。'99年、'04年にソロリサイタルを開催。現在、相愛大学音楽学部及び相愛高校音楽科講師。関西二期会正会員。日本シューベルト協会会員。



福原 寿美枝 メゾ・ソプラノ

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。卒業時音楽学部賞を受賞。同大学院音楽研究科修了。第10回友愛ドイツリートコンクール第2位。第69回日本音楽コンクール入選。数多くのジョイントリサイタル及び、日本演奏家連盟主催によるリサイタルを開催。オペラでは、モーツァルト「コン・ファン・トゥット」、「魔笛」、他に出演。また、ケルン市立歌劇場との共同制作による関西二期会創立40周年記念第59回オペラ公演R. シュトラウス「ぼらの騎士」においてオクタヴィアン役を好演する。2005年ワーグナー「タンホイザー」においてヴェーヌス役を好演。関西二期会オペラ公演R. シュトラウス「ナクソスのアリアドネ」作曲家役、東京シティフィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団等数多くのオーケストラと共演。教会音楽、ソリストの分野でも活躍。曾我淑人、正木真理、故永田綾子、三井ツヤ子の各氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。神戸市混声合唱団団員。関西二期会会員 京都音楽家協会会員。神戸フォーレ協会会員。



2008年9月14日、ザ・シンフォニーホール、第46回定期演奏会

関西シティフィルハーモニー交響楽団

Kansai City Philharmonic Orchestra

(社)日本アマチュアオーケストラ連盟加盟団体
大阪文化団体連合会会員団体

1974年各大学オーケストラの卒業生を主たるメンバーとして、関西OB交響楽団の名称で結成。1994年創団20周年を機に現在の団名に改称。「アマチュア精神に基づく、グレードの高い社会人オーケストラ」をモットーに、年間2回の定期演奏会をはじめファミリーコンサート等を、意欲的に開催しています。近年は指導体制の充実にか点を置き、有能なプロの先生方を指揮者や指導スタッフに招聘して研鑽を積んで参りました。中でも、1998年より4年間、ズラタン・スルジッチ氏(現ドゥブロヴニク交響楽団首席指揮者)を常任指揮者に招聘し、その指導を仰いだことにより「音楽的に大きな飛躍を遂げた」との評

価を内外から得ております。また組織としても「若い力」を積極的に運営面に活かし、「常に成長するオーケストラ」を目指して努力を重ねております。2004年8月に大阪市で開催された「全国アマチュアオーケストラフェスティバル大阪大会」では、開催主管団体として、当団の組織力を遺憾なく発揮し、フェスティバル成功の原動力として、連盟をはじめ全国のアマチュアオーケストラ各位から、高い評価と大きな賛辞を頂くことができました。毎週土曜日の夜、指揮者やトレーナーの先生方の指導のもと、真剣な練習を行っており、現在団員数は、約110名を有します。

関西シティフィルハーモニー交響楽団友の会 会員募集のお知らせ

当団では、「友の会」の会員を募集致しております。
会員になれますと ■当団主催演奏会のご案内 ■特別優待価格でのご入場
■友の会特別席のご用意 等の特典があります。入会金、会費無料!!
お問い合わせは事務局までお気軽にどうぞ [06-6136-1737]事務局が変わりました。ご注意ください。
*インターネット上で、チケットの申し込みができるよう準備中です。
詳しくはホームページをご覧ください。

団員募集のお知らせ

- コントラバス
- ホルン
- ファゴット
- 打楽器

募集中

練習日時 毎週土曜日 午後6:30~9:30
練習場所 北出音楽事務所(JR・京阪「京橋駅」から徒歩10分)
お問い合わせは事務局まで [06-6136-1737]事務局が変わりました。ご注意ください。
なお、当団のホームページでも最新の団員募集情報を公開しております。

<http://kcpo.jp>