

関西シティフィルハーモニー交響楽団

第44回定期演奏会 KANSAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
THE 44TH SUBSCRIPTION CONCERT

2007年

9月24日 月祝

14:30開演 [13:30開場]

13:00より座席指定券と交換

ザ・シンフォニーホール

[R福島駅下車徒歩10分]

ワーグナー | 歌劇「タンホイザー」序曲

ラフマニノフ | ピアノ協奏曲第2番

シューベルト | 交響曲第8番(旧9番)「ザ・グレート」



ギオルギ・
バブアゼ 指揮

関西シティフィルハーモニー交響楽団
常任指揮者



鈴木謙一郎
ピアノ独奏

■入場料—¥2,000

[座席指定料金¥500を含む]

恐れ入りますが、未就学児のご入場は
ご遠慮下さい。

■チケット発売 : チケットぴあ 前売指定券取扱い
☎0570-02-9966 (音声自動応答/Pコード 260-113)
☎0570-02-9999 (オペレーター対応)

座席指定券交換の手間がない、チケットぴあの前売り指定券をぜひご利用下さい

■ABCチケットセンター [ザ・シンフォニーホール内]

■演奏会に関するお問い合わせ
事務局 ☎072-958-4585

■主催—関西シティフィルハーモニー交響楽団

■協賛—株式会社 ASK PLANNING CENTER

KANSAI CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA
THE 44TH SUBSCRIPTION CONCERT

関西シティフィルハーモニー交響楽団 第44回定期演奏会



指揮 | ギオルギ・バブアゼ
George BABUADZE
関西シティフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者

1962年グルジア共和国トビリシ生まれ。トビリシ国立音楽院にてシウカシュヴリ教授にヴァイオリンを、オティセイ・ティミトリアデー氏に指揮を学ぶ。モスクワにてポロティン弦楽四重奏団のペルリンスキー氏に師事。1986年より5年間パトゥーミ市交響楽団の指揮を務める。1990年よりグルジア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督および首席指揮者を務め、フランス、ドイツへ演奏旅行。その他、国内外におけるオーケストラのヴァイオリン奏者としてイタリア諸都市で演奏する傍ら、グルジア弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍。1996年より大阪シンフォニカー交響楽団のコンサートマスター、2001年10月より関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。2002年4月より京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻非常勤講師も務める。トビリシ弦楽四重奏団メンバー。2005年より、関西シティフィルハーモニー交響楽団常任指揮者就任。



ピアノ独奏 | 鈴木謙一郎
Ken-ichiro SUZUKI

大阪・箕面市生まれ。4歳よりピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科(共学)入学。第2回全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位。91年大阪いずみホールにて第109回日本演奏連盟推薦音楽会出演。同年第60回日本音楽コンクール第1位、併せて井口賞、野村賞、河合賞受賞。93年東京イノホールに於いて日本ショパン協会第161回例会にてリサイタル開催。同時大阪いずみホールにてリサイタル。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科首席卒業後、同大学研究科入学。東京交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、桐朋学園オーケストラ等と共演。98年文化庁海外派遣研修生として渡仏。フランス・トゥールーズ音楽院入学。1等賞卒業。プレストピアノコンクール第1位受賞。03年ホロウィッツ国際音楽コンクール第4位入賞、銅メダル。この間、ヨーロッパ各地でリサイタル、オーケストラ(ウクライナ国立フィルハーモニー他)と協演。国内各地でもコンチェルト協演やリサイタル、NHK-TV・FM等に出演。これまでに、土田晴子、田中希代子、林秀光、テレーズ・デュソー、ヴァレリー・コズロフの各氏に師事。帰国後、06年箕面メイプルホールにてリサイタルおよびNHK-FM「名曲リサイタル」に出演、好評を博す。06年大阪フェニックスホール、東京オペラシティ・リサイタルホール等のコンサートに出演。07年2月には、神戸国際会議場にて、イタリアのピアノで、コンサートグランドとしては最長の308cmの「ファツィオリ」を演奏。今後いっそうの活躍が期待され、注目されている。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師も務める。



関西シティフィルハーモニー交響楽団
Kansai City Philharmonic Orchestra

(社)日本アマチュアオーケストラ連盟加盟団体
大阪文化団体連合会会員団体

2007年3月18日、ザ・シンフォニーホール、第43回定期演奏会

1974年各大学オーケストラの卒業生を主たるメンバーとして、関西OB交響楽団の名称で結成。1994年創団20周年を機に現在の団名に改称。「アマチュア精神に基づく、グレードの高い社会人オーケストラ」をモットーに、年間2回の定期演奏会をはじめファミリーコンサート等を、意欲的に開催しています。近年は指導体制の充実に力点を置き、有能なプロの先生方を指揮者や指導スタッフに招聘して研鑽を積んで参りました。中でも、1998年より4年間、スラタン・スルジッチ氏(現トウブロヴニク交響楽団首席指揮者)を常任指揮者に招聘し、その指導を仰いだことにより「音楽的に大きな飛躍を遂げた」との評価を内外から得ています。また

組織としても「若い力」を積極的に運営面に活かし、「常に成長するオーケストラ」を目指して努力を重ねております。2004年8月に大阪府で開催された「全国アマチュアオーケストラフェスティバル大阪大会」では、開催主管団体として、当団の組織力を遺憾なく発揮し、フェスティバル成功の原動力として、連盟をはじめ全国のアマチュアオーケストラ各位から、高い評価と大きな賛辞を頂くことができました。毎週土曜日の夜、指揮者やトレーナーの先生方の指導のもと、真剣な練習を行っており、現在団員数は、約100名を有します。

関西シティフィルハーモニー交響楽団友の会
会員募集のお知らせ

当団では、「友の会」の会員を募集致しております。
会員になれますと ■当団主催演奏会ご案内 ■特別優待価格でのご案内
■友の会特別席のご用意 等の特典があります。入会金、会費無料!!
お問い合わせは事務局までお気軽にどうぞ [072-958-4585]
*インターネット上で、チケットの申し込みができるよう準備中です。
詳しくはホームページをご覧ください。

団員募集のお知らせ

● ヴィオラ 急募

練習日時 毎週土曜日 夜6:30~9:30
練習場所 北出音楽事務所(JR・京阪「京橋駅」から徒歩10分)
お問い合わせは事務局まで [072-958-4585]
なお、当団のホームページでも最新の団員募集情報を公開しております。

<http://kcpo.jp>